

Пояснительная записка

Образовательная предметная область: Русский язык и литературное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть учебного плана общеобразовательного учреждения. В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объеме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

В 3 классе на изучение предмета отводится 136 часовиз расчёта 4 часа в неделю (34 учебные недели).

Раздел № 1. Планируемые результаты

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| раздел | Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| *3 класс* |
| Виды речевой и читательской деятельности | осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочи­танное (не менее 60-75 слов в минуту);читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читае­мому произведению;читать наизусть заранее подготовленные произведения;пользоваться первичным, изучающим и поисковым вида­ми чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;отвечать на вопросы по содержанию произведения и вес­ти диалог о произведении, героях и их поступках;правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;пересказывать тексты изученных произведений по гото­вому плану, различая краткий и подробный пересказ;классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник, книги-сборники по темам и жанрам; | понимать нравственное содержание прочи­танного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме. Жанру или авторской принадлежности. |
| Литературоведческая пропедевтика | различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворный и прозаический жанры;определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворе­ний, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет). | подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;;употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;находить и читать диалоги и монологи героев. |
| Творческая деятельность | понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и чи­тать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;моделировать «живые картины» к изученным произведе­ниям;рассказывать сказки с присказками;создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.. | иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произве­дений;выполнять различные творческие проекты коллективно или в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные-герои литературных произведений»;творчески пересказывать произведение от лица героя;создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы). |
| Чтение: работа с информацией | определять и формулировать главную мысль текста;находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;работать с таблицами и схемами, использовать информа­цию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;делить текст на составные части, составлять план текста;понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять; уточнять её. | самостоятельно находить информацию в учебнике и спра­вочнике;находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем |

Раздел № 2. **Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Раздел программы | Тема, предметное содержание | УУД темы |
| 3 класс | Виды речевой и читательской деятельности | Аудирование (слушание)Восприятие на слух и адекватное понимание содержания произведения.Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.Восприятие на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведенияЧтение вслух и молчаЧтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.Практическое освоение основных орфоэпических правил (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.Выразительное чтение подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.Использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.Использование умения читать молча как средства получения информации.Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)Работа с разными видами текстаВыделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озглавливание частей, составление плана.Виды текстов: учебный, художественный и научно-популярный.Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. Сравнение моделей произведений.Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.Подробный пересказ текста произведения или эпизода.Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.Работа с образами героев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведениюРабота с текстом художественного произведенияОпределение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.Пересказ по иллюстрациям.Сравнение художественных произведений со сходными сюжетамиРабота с текстами научно-популярного произведенияОсобенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.Определение жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информацииРабота с учебным текстомПрактическое определение особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)Библиографическая культура(работа с книгой)Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставкахГоворение (культура речевого общения)Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темыПисьмо (культура письменной речи)Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.Развитие внимания к художественному слову.Использование в письменной речи слов из произведений | понимать роль чтения и использовать умение читать для ре­шения познавательных и коммуникативных задач; понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравни­мая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополне­ния и изменения по результатам оценки своей деятельности;выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изу­чающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учеб­ной задачи; воспринимать содержание различных видов текста при чте­нии (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отве­чать на вопросы по содержанию); выделять главную и дополнительную информацию (о произ­ведении, героях и их поступках) при составлении плана; передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа; объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значе­ния слова;1 воспринимать духовно-нравственные, эстетические и мо­рально- этические ценности и идеалы (на примерах поступ­ков героев литературных произведений), понимать пози­цию автора текста и выражать свою точку зрения (при ана­лизе литературного произведения); произвольно и аргументированно строить высказывания,1 полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказы­вания и особенностей слушателя; участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, reJ роях и их поступках), проявляя уважение к мнению собесед­ника; выявлять мотивы поведения героев, формировать собствен^ ную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонаж жей при изучении художественных произведений; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведе­ний; читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности; классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности. |
|  | Круг чтения | Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда») |  |
|  | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Фольклорные и авторские произведения.Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.Прозаическая и стихотворная формы произведенийЛитературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма | сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия; отличать прозаический текст от стихотворного, научно-по пулярный от художественного; сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями. |
|  | Творческая деятельность учащихся(на основе литературных произведений) | Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.Пересказ произведений.Рассказывание сказок с присказками. Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям.Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе.Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений.Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время | понимать и формулировать самостоятельно творческук учебную задачу; распределять роли и функции участников при выполнения коллективных творческих проектов; интерпретировать текст произведения (рассказывать от лнца одного из героев произведения или от первого лица) ; во« станавливать деформированный план по тексту; инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»; создавать по аналогии произведения разных жанров; сочи нять стихотворные тексты по заданным строфам и рифма^Чтение: работа с информациейс уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произ ведения, уроки коллективного творчества по темам чтения |
|  | Чтение: работа с информацией | Информация: книги, произведения, периодические издания.Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов | с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произ ведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках. |

Раздел № 3. Тематическое планирование

**3 класс** (4 ч в неделю, всего 136 ч)

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование тем** | **Количество часов** |
| Устное народное творчество | 16 |
| Басни | 5 |
| Произведения А.С. Пушкина | 10 |
| Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета | 5 |
| Произведения Л.Н. Толстого | 11 |
| Произведения Н.А. Некрасова | 7 |
| Произведения А.П.Чехова | 6 |
| Сказки зарубежных писателей | 4 |
| Стихи русских поэтов | 7 |
| Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 6 |
| Произведения А.И. Куприна | 8 |
| Стихи С.А.Есенина | 7 |
| Произведения К.Г. Паустовского | 12 |
| Произведения С.Я. Маршака | 4 |
| Произведения Л. Пантелеева | 5 |
| Произведения А.П. Гайдара | 6 |
| Произведения М.М. Пришвина | 7 |
| Произведения зарубежных писателей | 10 |
| **ИТОГО** | **136** |

Распределение учебных часов в течение года

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный период | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **Учебный** **год** |
| Количество часов в неделю  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Количество часов на год (четверть) | 3 «А» класс |  |  |  |  | 136 |
| Резервное время |  |  |  |  |  |
| **\*Кол-во контрольных, практических, лабораторных работ** | 1к/р | 1т.ч.+1 к/р | 1к/р | 1т.ч.+1 к/р | 2т.ч.+4 к/р |
| **\*Кол-во педагогических диагностик** | 1 |  |  | 1 | 2 |
| **Педагогическая диагностика № 1** | 1 |  |  |  |  |
| **Контрольная работа № 1 (Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.)** | 1 |  |  |  |  |
| **Проверка навыка чтения вслух (1 полугодие)** |  | 1 |  |  |  |
| **Контрольная работа № 2 по те­мам 1 полугодия.** |  | 1 |  |  |  |
| **Контрольная работа № 3 (Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.)** |  |  | 1 |  |  |
| **Проверка навыка чтения вслух (2 полугодие)** |  |  |  | 1 |  |
| **Педагогическая диагностика № 2** |  |  |  | 1 |  |
| **Контрольная работа № 4за год** |  |  |  | 1 |  |

Раздел № 4. Календарно-тематическое планирование учебного материала

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | 3А | Формирование ИКТ-компетенции | Тема урока |
| Дата/Факт |
|  | Устное народное творчество (16 ч) |
|  | 1 четв. |  | Произведения фольклора. Ознакомление с понятием «загадка». Виды загадок. Загадка-сказка. В. Даль «Старик- годовик». *Дополнительное чтение.* Загадки, их выразительное чтение наизусть |
|  |  |  | Ознакомление с темами и особенностями построения пословиц. *Дополнительное чтение.* Пословицы, их вырази­тельное чтение. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. |
|  |  |  | Русские народные сказки. «Самое до­рогое», «Про Лени­вую и Радивую». Ознакомление с понятием «присказка», с видами присказок. Определение главной мысли сказки |
|  |  |  | Русские народные сказки. «Самое до­рогое», «Про Лени­вую и Радивую». Рассказывание сказки от лица одного из героев. **Педагогическая диагностика № 1** |
|  |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. *Дополнительное чтение.* Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». Определение особенностей построения книги (предисловие, послесловие). Анализ текста, со­ставление модельного или словесного плана (блок- схемы). |
|  |  |  | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка. Сравнение героев положительных и отрицательных. Анализ текста, плана (блок- схемы). Пересказ сказки по плану.  |
|  |  | Передача информации на ПК(Отзыв о прочитанной летом книге) | Ознакомление с понятием «волшебные сказки». Сравнение бытовых и волшебных сказок. «Царевич Нехитёр- Немудёр». Русская народная сказка. Выборочное чтение. Осознание значимости чтения для личного развития. |
|  |  |  | «Царевич Нехитёр- Немудёр». Русская народная сказка. Деление сказки на части, со­ставление словесного плана. Использование рече­вых средств и средств информационных и ком­муникационных техноло­гий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
|  |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение.* Русские народные сказки. «Елена Премуд­рая», «Умная внуч­ка» (в пересказе А. Платонова), не­нецкая сказка «Хо­зяин ветров», чу­котская сказка «Де­вушка и Месяц». Сравнение книг с народными сказками |
|  |  |  | Скороговорки, их особенности построения и чтения. Потешки. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. За­полнение таблицы «На­родные сказки», схемы «Фольклор». |
|  |  |  | Обобщение по разделу. Выпол­нение задания в тет­ради «Проверь себя». Планирование, контроль и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Поиск информации в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей» |
|  |  |  | Былины. «Добрыня и Змея». Ознакомление с поня­тием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, особенности языка, повто­ры, устойчивые эпи­теты, гиперболизация).  |
|  |  | Текстовые редакторы(Выделение текста, вырезание, копирование и вставка) | «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Алё­ша Попович и Туга­ринЗмеёвич. Работа со схемой «Герои былины». Составление рас­сказа о героях былины. |
|  |  |  | Былина «Вольга и Микула». Деление текста на смысловые час­ти, пересказ, соотносение иллюстрации с текстом былины. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. |
|  |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. Былины. *Дополни­тельное чтение.* «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муром­ца», «Алёша По­пович». Пересказ были­ны по готовому плану |
|  |  |  | Обобщение по теме «Былины». Выпол­нение задания в тет­ради «Проверь себя». Высказывание собственных суждений с обоснованиями. Упражнение в развитии монологи­ческой речи. Мини-проект «Былинные герои» (работа в группах) |
|  | Басни (5 ч) |
|  |  |  | *Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград». Сравнение басен, их героев и формы (стихотворной и прозаической). Структура басен. |
|  |  |  | *И.А. Крылов.* «Во­рона и Лисица». Заучивание наизусть. *Дополнительное чтение. Эзоп.* «Во­рон и Лисица». Ознакомление с понятиями «аллегория», мораль».  |
|  |  |  | *Декламация: И.А. Крылов. «Во­рона и Лисица». Дополнительное чтение. И.А. Кры­лов.* «Волк и Ягнё­нок», «Крестьянин и работник». Выразительное чтение по ролям. Заучивание наизусть по выбору.  |
|  |  |  | Слушание и работа с детской книгой. *Декламация: самостоятельно под­готовленные басни. Дополнительное чтение. Эзоп.* «Го­лубь, который хо­тел пить», «Бесхво­стая Лисица» *А.Е.Измайлов.* «Филин и чиж». Выделение морали басен. Составление краткой аннотации по образцу |
|  |  |  | Обобщение по разделу. Формирование умения находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь). Выпол­нение задания в тет­ради «Проверь себя». Участие в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах).  |
|  | Произведения А.С. Пушкина (10 ч) |
|  |  |  | А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла». «У лукоморья дуб зелёный...». Ознакомление с новым жанром-поэмой. Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию произведения.  |
|  |  |  | А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла». Упражнение в выра­зительном чтении, заучивание наизусть. *Дополнитель­ное чтение.* «Бой Руслана с гигант­ской головой». |
|  |  |  | Декламация: А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла». «Сказка о царе Салтане...». Анализ сказки и со­ставление плана (блок- схемы). |
|  |  | Технология устных коммуникаций.  | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (продолжение). Сравнение с русскими народными сказками. Формирование умения понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, обогащать свой эмоционально-духовный опыт. |
|  |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (окончание). Анализ сказки, её структуры. Моделирование обложки, выделение главной мысли.  |
|  |  |  | Слушание и работа с детской книгой. *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина». *Дополнительное чтение. А.С. Пуш­кин.* «Сказка о попе и о работнике его Балде». Составление выставки книг со сказками А.С. Пушки­на. |
|  |  |  | Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение. А.С. Пуш­кин.* «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Моделирование обложки. Работа с текстом сказки по группам. *Слушание статьи Э. Бабаева* «Там лес и дол видений полны...». |
|  |  |  | *А.С. Пушкин.* «Вот север, тучи наго­няя...», «Зимний вечер». Сравнение стихо­творений: определе­ние их тем, наблюде­ние за построением строф и рифмой. Заучивание наизусть по выбору. |
|  |  |  | *Декламация: стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. «Няне». Наблюдение за тоном и темпом стихотворения. Заучивание наизусть. Выполнение творческой работы «Информация о няне А.С. Пушкина»* (в специально подобранной информа­ции в Интернете). Оценивание по заданным критериям |
|  |  |  | *Декламация: А.С. Пушкин. «Няне».* Обобщение по разделу в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». (Работа в группе.) Выпол­нение задания в тет­ради «Проверь себя». |
|  | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч) |
|  |  | Технология записи и прослушивания устной речи  | *Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первона­чальной...», «Чаро­дейкою зимою...» Срав­нение стихотворений: их содержания, использования эпитетов, сравнений. Сравнение строф: четве­ростишия и пятисти­шия. Заучивание наизусть. |
|  |  |  | *Декламация: стихи* Ф.И. Тютчева. *А.Н. Майков. «Осень».* Наблюдение за построением строф, выделение рифмую­щихся строк. *Подготовка выразительного чтения.* |
|  |  |  | *А.А. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окош­ка...», «Кот поёт, глаза прищуря...». Самостоятельная подготовка выразительного чтения стихотворения по алго­ритму, предложенному учителем. Заучивание наизусть по выбору.  |
|  |  |  | *Декламация: стихи А.А. Фета по выбору.* Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И.А. Бунин. *«Листопад».* |
|  |  |  | **Подготовка к контрольной работе.Контрольная работа № 1 (Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.)** |
|  | Произведения Л.Н. Толстого (11 ч) |
|  | 2 четв. |  | Работа над ошибками. Произведения Л.Н. Толстого. «Два брата» (сказ­ка), «Белка и волк» (басня). Заучивание басни наизусть.  |
|  |  |  | *Дополнительное чтение. Л.Н. Тол­стой «Ореховая ветка»* Сравнение произведений по жанру, выделение их особенностей.  |
|  |  |  | *Декламация: Л.Н. Толстой «Белка и волк».* Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение. Л.Н. Тол­стой.* «Работник Емельян и пустой барабан». Работа с аппа­ратом книги (обложка, титульный лист, оглавле­ние, аннотация).  |
|  |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение. Л.Н. Тол­стой.* «Работник Емельян и пустой барабан». Определение вида и особенностей сказок. Пересказ сказки от лица одного из героев. |
|  |  | Вставка в текст сочинения звуковых образов и прослушивание текста пословно и целиком | Научно-познава­тельные и худо­жественные рас­сказы. Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы». Выделение информации из текстов. Формирование навыков смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
|  |  |  | *Дополнительное чтение. «Лев и собачка».* Опре­деление главной мысли рассказа, позиции автора. *Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с мо­делями обложек.* |
|  |  |  | Разно-жанровые произведения. Л.Н. Толстой «Прыжок». Формирование умения понимать особенности художественного рас­сказа, его сюжета. Чтение молча. |
|  |  |  | Составление обоб­щающей схемы «Рас­сказы Л.Н. Толстого». Словарная работа. Использование различных способов поис­ка (в справочных источ­никах и открытом учеб­ном информационном пространстве сети Ин­тернет), сбора, обработ­ки, анализа, организации, передачи и интерпрета­ции информации в соот­ветствии с коммуника­тивными и познаватель­ными задачами и техно­логиями учебного пред­мета. |
|  |  |  | Л.Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь». Сравнение сюжета былины с отрывком из летописи «Никита Кожемяка».  |
|  |  |  | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. *А. Сергеенко* «Как Л.Н. Толстой рас­сказывал сказку об огурцах». |
|  |  |  | Комплексная раз­ноуровневая контроль­ная работа № 2 по теме «Произведения Л.Н. Толстого».  |
|  | Произведения Н.А. Некрасова (7 ч) |
|  |  |  | Стихи Н.А. Некра­сова о детях. «Крестьянские де­ти» (отрывок). «Му­жичок с ноготок» (отрывок). Выразительное чтение и сравнение двух отрывков. Заучивание наизусть. Выделение эпитетов. Аналитическое ч­тение статьи *К.И. Чу­ковского* «Мужичок с ноготок». |
|  |  |  | *Декламация отрывка по выбору: стихи Н.А. Некра­сова о детях.* Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение. Н.А. Не­красов.* «Крестьян­ские дети» (в сокра­щении). Упражнение в выразительном чтении. |
|  |  | Подготовка текста для ИКТ-проекта | Стихи Н.А. Некра­сова о природе «Славная осень...». Выделе­ние эпитетов, сравнений, олицетворений. Заучивание наизусть фрагмента из стихо­творения. |
|  |  |  | *Дополнительное чтение.* Н.А. Некра­сов «Зелёный Шум». *К.И. Чуков­ский.* «Зелёный Шум». Сравне­ние своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Заучивание наизусть фрагмента из стихо­творений.  |
|  |  |  | Декламация: фрагмент из стихо­творений Н.А. Некра­сова. Стихи Н.А. Некра­сова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Определение тона, темпа и ритма чтения. Заучивание наизусть фрагмента из стихо­творения. |
|  |  |  | Декламация: фрагмент из поэмы Н.А. Некра­сова «Мороз, Красный нос». Слушание и работа с детской книгой. *К.И. Чуковский.* «О стихах Н.А. Некра­сова». *Дополни­тельное чтение. Н.А. Некрасов.* «Саша», «Перед дождём». Моделировать об­ложку. Составление аннотации к книге. |
|  |  |  | Обобщение пройденного. **Контрольная работа № 2 по те­мам 1 полугодия.** |
|  | Произведения А.П. Чехова (6 ч) |
|  |  |  | Работа над ошибками. Произведения А.П. Чехова. Повесть «Степь» (отрывок).Выде­ление олицетворений, описания героев и пейзажа. Использование знаково- символических средств представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. |
|  |  |  | *Допол­нительное чтение. А.П. Чехов.* «Бело­лобый». Творческий пересказ. Формирование умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, го­товить свое выступление и выступать с аудио-, ви­део- и графическим со­провождением, соблю­дать нормы информаци­онной избирательности, этики и этикета. |
|  |  |  | *А.П. Чехов. «Вань­ка».* Сравнение рассказа- описания и рассказа- повествования. Объяснение заглавия. Выделение главной мысли. |
|  |  |  | А.П. Чехов. «Ванька». Изучающее чтение, выделение описаний героя, его жизни, пейзажа.  |
|  |  | Виртуальное моделирование. Зачётная работа № 2 «Включение и выключение компьютера и подключение к нему устройств» | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. *Дополнительное чтение. Л. Андре­ев.* «Кусака». Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.  |
|  |  |  | *Дополнитель­ное чтение.* Н.С. Шер. *«О рас­сказах А.П. Чехова».* **Проверка навыка чтения вслух (1 полугодие)** |
|  | Сказки зарубежных писателей (4 ч) |
|  |  |  |  *Ш. Перро.* «Подар­ки феи». Определение положи­тельных и отрицатель­ных героев, отношения автора к героям. Характеристика героев. Рассказ по плану. Формирование заинтересованности в расширении и углублении получаемых знаний. |
|  |  |  | *Ц. Топелиус «Сол­нечный Луч в нояб­ре». Дополнитель­ное чтение. Ц. То­пелиус. «Зимняя сказка».* Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. |
|  |  |  | Слушание и работа с книгами зарубеж­ных сказочников. *Дополнительное чтение. Х.-К. Ан­дерсен.* «Снеговик»; Б*ратья Гримм.* «Умная дочь крестьянская». Формирование умения ви­деть сходство и раз­личия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писа­телей. |
|  |  |  | Урок-утренник «В мире сказок». Формирование основ рос­сийской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, россий­ский народ и историю Рос­сии |
|  | Стихи русских поэтов (7 ч) |
|  | 3 четв. |  | *И. С. Никитин. «Русь». Овладение техникой чтения вслух и про себя,* навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Заучивание наизусть. |
|  |  |  | *Декламация: И. С. Никитин. «Русь». И. С. Никитин. «Утро».* Формирование умения пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
|  |  | Анализ ряда источников информации для реализации ИКТ-проекта | *И.З. Суриков. «Детство».* Осознание своей этниче­ской и национальной принадлежности. Заучивание наизусть. |
|  |  |  | Декламация: И. С. Никитин *«Детство».* Слушание и работа с детскими книгами стихов русских по­этов. *Дополнитель­ное чтение. И. С. Никитин.* «Помню я: бывало, няня...». Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу |
|  |  |  | *С. Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день». Формирование умения сравнивать, анализировать, синтезировать, обобща­ть, классифицировать по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следствен­ные связи. |
|  |  |  | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение. Ф.Н. Глин­ка.* «Москва». Формирование умения сравнивать стихо­творения по темам, авторам, составлять словарь устаревших слов, заинтересованности в расширении и углублении получаемых знаний. |
|  |  |  | Ра­бота с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских по­этов». Урок-обобщение по разделу |
|  | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч) |
|  |  |  | Работа над ошибками. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Осознание понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работа с сюжетом и планом. Овладение навыками изучающего и выборочного чтения. Поиск информации и представление информа­ции в виде модели, схе­мы. |
|  |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш» (продолжение). Обучение творческому пересказу по плану.  |
|  |  |  | *Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Дополнительное чтение. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Выразительное чтение эпизодов (работа в группах).Формирование умения* д*ого­вариваться о распределе­нии функций и ролей в со­вместной деятельности.* |
|  |  |  | Сказка «Умнее всех». Работа со сказкой: чтение, выделение основного содержа­ния. Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пе­ресказу сказки. Выразительное чтение одной из частей по ролям. Литературная эрудиция:  |
|  |  |  | Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение.* Рассказ Д.Н. Мамина-Сиби­ряка «Постойко». Формирование умения находить и вырази­тельно читать юмо­ристические эпизоды, мораль - главную мысль сказки. Инс­ценирование сказки. |
|  |  |  | Рассказ Д.Н. Мами­на-Сибиряка «Постойко» (окончание). Формирование умения подбирать в библиотеке книги о животных-героях, пользоваться книгами-справочниками, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Составление отзыва о прочитанной книге. |
|  |  | Обобщение по разделу.  |
| Самостоятельное выполнение задания в тет­ради «Проверь себя». |
|  | Произведения А.И. Куприна (8 ч.) |
|  |  | Памятка средствами ИКТ. Вывод на печать | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». Овладение навыком аналитического чтения, составления плана (эскизно- модельный, словесный, картинный).  |
|  |  |  | Произведения А.И. Куприна. Рас­сказ «Синяя звез­да» (продолжение). Осознание значимости понятий о добре и зле, нравственности. Навык чтения вслух. *Текущая проверка* |
|  |  |  | Произведения А.И. Куприна. Рас­сказ «Синяя звез­да» Осознание значимости успешности обучения по всем учебным предметам. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
|  |  |  | Произведения А.И. Куприна. Рас­сказ «Синяя звез­да» Формирование потребности в систематическом чтении. Пересказ легенды от имени героя произведения. Навык чтения молча. *Текущая проверка* |
|  |  |  | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений, дополнение плана. Формирование умения са­мостоятельно рабо­тать с текстом про­изведения (читать вслух и молча, определять главную мысль). |
|  |  |  | Рассказ «Барбос и Жулька» (оконча­ние). *Дополнитель­ное чтение.* «Со­бачье счастье». Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу в библиотеке, освоение способов решения про­блем творческого и поис­кового характера. |
|  |  |  | Слушание и работа с детскими книгами о животных. *Дополнительное чтение.* «Ю-ю». Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, пони­мания и сопереживания чувствам других людей. |
|  |  |  | Урок-обобщение по разделам «Произ­ведения Д.Н. Ма­мина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна». Творческая работа: составление рассказа «Мой четвероногий друг». Формирование любознательности, активности и заинтересо­ванности в познании мира. |
|  | Стихи С.А. Есенина (7 ч) |
|  |  |  | Стихи С.А. Есени­на. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...». Комментирование за­главия. Выделение эпитетов, сравнения, олицетво­рения, ло­гических ударений. Сравнение строфы, указывание паузы.  |
|  |  | Текст аудио-видео-сообщения. Фиксация информации | Стихи С.А. Есени­на. «Нивы сжаты, рощи голы...». Моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения (вы­ражение своего понимания стихотворения). Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Заучивание одного из отрывков наизусть. |
|  |  |  | Стихи С.А. Есени­на. Декламация: Стихи о Родине (отрывки) «Я поки­нул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы». С.А. Есени­на. «Берёза». *Дополнительное чтение.* Стихи о берёзе (отрывки). Выразительное чтение, заучивание наи­зусть по выбору. |
|  |  |  | Декламация: (по выбору) Стихи С.А. Есени­на о берёзе (отрывки). С.А. Есенин. «Бабушкины сказки». Проверка и оценивание своей работы по критери­ям. Внесение дополнений и исправлений.  |
|  |  |  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских по­этов. *Дополнитель­ное чтение. С.А. Есенин.* «Сы­плет черёмуха сне­гом...»; *И.С. Турге­нев.* «Деревня». Формирование мотивации к рабо­те на результат. |
|  |  |  | Обобщение по теме «Стихи С.А. Есенина». Выпол­нение задания в тет­ради «Проверь себя». Овладевание навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
|  |  |  | Стихи русских поэтов. Работа с каталогами и библиотечными формулярами, состав­ление устной аннотации на каждую книгу. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. |
|  | Произведения К.Г. Паустовского (12 ч) |
|  |  |  | Сказка К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
|  |  |  | Сказка К.Г. Паустовского «Стальное колеч­ко» (продолжение). Описание образа Вари, выделе­ние сравнений и метафор. |
|  |  | Использование цифровых образовательных ресурсов | Сказка К.Г. Паустовского «Стальное колеч­ко» (продолжение). Заучивание наи­зусть эпизода. Выполнение заданий в тетради. |
|  |  |  | Сказка К.Г. Паустовского «Стальноеколечко»(окончание). Декламация заученного наи­зусть эпизода. Овладевание умением подробного пересказа одной части по вы­бору или краткого пере­сказа всего текста. |
|  |  |  | Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Ознакомление с понятиями: юмористи­ческий рассказ, юмор. Определение главной мысли рассказа. |
|  |  |  | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Раз­личение рассказа- повествования, рас- сказа-описания, юмористического рассказа. Работа с текстом рассказа: чтение, сю­жет (развитие собы­тий), образ кота (внешний вид, по­ступки). |
|  |  |  | К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Пересказ рассказа от имени кота «Моя кошачья жизнь». |
|  |  |  | Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Самостоятельное чтение рассказа, выпол­нение заданий в рабочей тетради. |
|  |  |  | Дополнительное чтение. *«Заячьи лапы».* Различение научно- познавательных и ху­дожественных расска­зов. Пересказ текста по плану (под­робно и кратко). |
|  |  | Поиск информации в т.ч. в сети Интернет | Слушание и работа с книгами К.Г. Пау­стовского. *Дополнительное чтение.* «Тёплый хлеб». И. Тургенев. «Воробей». Сравнение произведений. Формирование умения владеть коммуникатив­ными умениями. |
|  |  |  | **Подготовка к контрольной работе.Контрольная работа № 3 (Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.)** |
|  |  |  | Работа над ошибками. «Моя любимая книга». Организация вы­ставки «Моя любимая книга». Формирование умения давать отзыв о прочитанном, способности преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завершения. Конкурс чтецов и рассказчиков произведений , изученных в течение четверти.  |
|  | Произведения С.Я. Маршака (4 ч) |
|  |  |  | Повторение произведений С.Я. Маршака. Нахождение информа­ции об авторе в разных информационных источ­никах. Работа со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. |
|  | 4 четв. |  | Произведения С.Я. Маршака. Слушание стихотворе­ния «Ландыш», вы­деление эпитетов и сравнений. Заучивание одного из стихотворений наизусть (свободный выбор). |
|  |  |  | Декламация: одно из стихотворений С.Я. Маршака (свободный выбор). Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. *Дополнительное чтение.* Выделение особен­ности пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Оп­ределение жанра произве­дения. Оформление полу­ченной информации в таблице. |
|  |  |  | Урок-обобщение по разделу «Произве­дения и книги С.Я. Маршака»; *В. Субботин.* «С Маршаком». Овладевание навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жан­ров в соответствии с целя­ми и задачами. Самостоятельное напи­сание отзыва на книгу С.Я. Маршака. |
|  | Произведения Л. Пантелеева (5 ч) |
|  |  |  | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». Работа с расска­зом: первичное чте­ние, определение темы и понятий «автор- рассказчик», «автор -герой рассказа». Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Обучение художест­венному пересказу по плану в учебнике. |
|  |  |  | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». *До­полнительное чтение. В. Осеева «Бабка».* Высказывание своего мнения о героях, аргументируя свою точку зрения и оценку событий. |
|  |  |  | Исторические рас­сказы Л. Пантелее­ва. Рассказ «Камилл и учитель». Чтение рассказа, выделение особенностей исторического рассказа. Работа с «сюжетным тре­угольником».  |
|  |  | Виды печатных публикаций | Исторические рас­сказы Л. Пантелее­ва. Рассказ «Камилл и учитель». Модели­рование обложки, определение главной мысли рассказа. Признание возможности существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. |
|  |  |  | Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение.* «Фенька», «Новенькая». Выделение особенностей фантастического рассказа. Составление аннотации. Формирование уважительного отношения к иному мнению.  |
|  | Произведения А.П. Гайдара (6 ч) |
|  |  |  | Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Сравнение, анализ, синтез, обобща­ет, классифицирование по родовидовым признакам. |
|  |  |  | Произведения А.П. Гайдара о де­тях. Работа с отдель­ными главами повес­ти «Тимур и его ко­манда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Развитие умения не созда­вать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
|  |  |  | Произведения А.П. Гайдара о де­тях. Работа с отдель­ными главами повес­ти «Тимур и его ко­манда»: составление рассказа о дружбе ребят (по вы­бору). Формирование готовности использо­вать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
|  |  |  | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». *Дополнительное чтение. С.В. Ми­халков.* «Ошибка». Чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Развитие этических чувств. |
|  |  |  | Слушание книг о детях и работа с ними. *Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский.* «Девочка на шаре». Самостоятельная работа с рассказом. Рассматривание книг о детях, сравнение игр, забав и жизни детей в годы войны и в мирное время.  |
|  |  |  | Обобщение по теме «Произведения А.П. Гайдара». Выпол­нение задания в тет­ради. **Педагогическая диагностика № 2** |
|  | Произведения М.М. Пришвина (7 ч) |
|  |  |  | Работа над ошибками. Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». Ознакомление с понятием «очерк». Выразительное чтение эпизодов очерка. Устанавливание аналогии и причинно-следствен­ных связей. |
|  |  |  | Произведения М.М. Пришвина о животных. *Допол­нительное чтение.* Рассказ «Двойной след». Обучение художественному пересказу. Выполнение творческой работы (по выбору): сочинение своего произведения о подвиге животного. |
|  |  |  | Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка». Комментирование заглавия, высказывание своих суждений об от­ношении автора к ге­рою. Аналитическое чтение по ролям, состав­ление плана (блок-схема). Анализ образов героев рассказа. |
|  |  |  | Произведения М.М. Пришвина о животных. Само­стоятельное чтение и работа с рассказом-описанием «Жаркий час». Выделение описания картин природы, поведения зайца.**Проверка навыка чтения вслух (2 полугодие)** |
|  |  | Фиксация информации средствами ИКТ | *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине». Устанавливание аналогии и причинно-следствен­ных связей. |
|  |  |  | Урок-обобщение по разделу. Со­ставление списка рассказов о природе (ра­бота в группе). Под­бор в библиотеке книги о природе. Написание аннотации прочитан­ной книги.  |
|  |  |  | **Подготовка к контрольной работе. Контрольная работа № 4за год** |
|  | Произведения зарубежных писателей (10 ч) |
|  |  |  | Работа над ошибками. Дж. Лондон. *«Волк».* Работа с расска­зом: чтение, работа с сюжетом, герои рас­сказа, смысл расска­за |
|  |  |  | Дж. Лондон. «Волк». Ана­литическое чтение рас­сказа по смысловым частям. Деление текста на части, выделение от­дельных эпизодов. Со­ставление плана. Навык чтения вслух. Итоговая проверка |
|  |  |  | *Обобщение пройденного. Дж. Лондон.* «Волк» (окончание). Написание отзыва о книге.  |
|  |  |  | Э. Сетон-Томпсон. *«Чинк».* Самостоятельное чтение рассказа, работа по содержанию и вопро­сам учебника в группе.  |
|  |  |  | Э. Сетон-Томпсон. *«Чинк».* Самостоятельное чтение рассказа, работа по содержанию и вопро­сам учебника в группе. Определение наиболее эффективных способов достижения результата.  |
|  |  |  | Э. Сетон-Томпсон. *«Чинк».*. Выполнение диффе­ренцированной рабо­ты по группам.Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового ха­рактера. |
|  |  |  | Слушание и работа с детскими книгами писателей-натуралистов о животных. *Дополни­тельное чтение.* Написание отзыва о прочитанной книге.Развитие самостоятельно­сти и личной ответственно­сти за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравст­венных нормах, социаль­ной справедливости и сво­боде. |
|  |  |  | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писа­телей.Называние произведе­ний зарубежных пи­сателей из круга дет­ского чтения. *Дополни­тельное чтение. Дж. Чиарди.* «Джон ДжейПленти и куз­нечик Дэн». Составление справки о любимом писателе. Формирование умения высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе |
|  |  |  | Урок-обобщение по разделу. Слушание собе­седника и ведение диалога. Выполнение заданий в учебнике и тетради «Проверь­те себя». |
|  |  |  | «Летнее чтение». Составление рас­сказа о любимом писателе (с использо­вание справочного ма­териала в книгах и энциклопедиях).  |

Мониторинг успешности усвоения учебного материала

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № К.Р. | Тема контрольной работы | Кол-во уч-ся в классе | Выполняли работу | Справились | Качество |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  | **\*Кол-во контрольных, практических, лабораторных работ** | 3 А |  |  |  |
|  |  | **\*Кол-во педагогических диагностик** |  |  |  |
|  |  | **Педагогическая диагностика № 1** |  |  |  |
|  |  | **Контрольная работа № 1 (Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.)** |  |  |  |
|  |  | **Проверка навыка чтения вслух (1 полугодие)** |  |  |  |
|  |  | **Контрольная работа № 2 по те­мам 1 полугодия.** |  |  |  |
|  |  | **Контрольная работа № 3 (Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.)** |  |  |  |
|  |  | **Проверка навыка чтения вслух (2 полугодие)** |  |  |  |
|  |  | **Педагогическая диагностика № 2** |  |  |  |
|  |  | **Контрольная работа № 4за год** |  |  |  |

Анализ выполнения Программы

|  |  |
| --- | --- |
| Параметры | Учебный период |
| **1** четверть | **2** четверть | **3** четверть | **4** четверть | **Учебный** **год** |
|  | **Кол-во часов** | **%** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Кол-во часов по программе | 3 «А» класс |  |  |  |  | 136 | 100 |
| Проведено фактически | 3 «А» класс |  |  |  |  |  |  |
| Разница в часах/ Причины | 3 «А» класс |  |  |  |  |  |  |
| Выполнение программы/Подпись учителя |  |  |  |  |  |
| Дата заполнения |  |  |  |  |  |  |
|  | 3 «А» класс |  |  |  |  |  |