XV Межрегиональная Ярмарка социально-педагогических инноваций

(в рамках Года педагога и наставника в РФ)

Конспект мастер-класса для педагогов ДОУ по теме

**«Тактильные ладошки для детей своими руками»**

Назарова Ольга Константиновна ,

МОУ «Начальная школа-детский сад №85»

педагог-психолог

г.Ярославль, 2023г.

**Тема: «Тактильные ладошки для детей своими руками»**

**Цель:** повышение уровня профессионального мастерства педагогов участников в процессе активного общения по освоению опыта работы по развитию сенсорных представлений и мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством игры «Тактильные ладошки».

**Задачи:**-познакомить педагогов с технологией изготовления игры ;

- развивать творческий интерес к применению игры «Тактильные ладошки» , желание применять полученные знания в своей педагогической деятельности;

-показать важность работы по сенсорному развитию у детей дошкольного возраста.

**Актуальность:** сенсорное развитие, направленное действие на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

**Оборудование:**

1. ***Технические средства:*** ноутбук, проектор для показа презентации, колонка для фонограммы с музыкой для фона занятия,
2. ***Демонстрационный материал:*** образец готовых ладошек из различных материалов;
3. ***Раздаточный материал:*** шаблоны ладошек из картона, различные материалы ( нитки, пластик, ткань, сетка, бумага, обои, газета, пуговицы, гречка, пшено, кукуруза, вата ,поролон, мех и др), клей ПВА, ножницы, карандаш простой, салфетки для снятия лишнего клея , клеёнка на стол для работы,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы мастер –класса** | **Содержание этапа** | |
| **Деятельность мастера** | **Деятельность участников** |
| **Подготовительно-организационный:** | Здравствуйте, уважаемое жюри, коллеги и гости. Я рада приветствовать вас на мастер-классе «Тактильные ладошки для детей своими руками» и применение в сенсорном тренинге.  **Сенсорный тренинг**– система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов  **Цель тренинга:**  **-**формирование сенсорных эталонов  Эталон цвета -семь цветов спектра;  эталон формы- геометрические фигуры;  эталон величины- метрическая система мер;  эталоны вкусового восприятия-четыре основные вкуса ( солёный, сладкий, кислый, горький и т.д.)  **Задачи тренинга:**  -развивать тактильную  чувствительность кожного покрова ладоней и подушечек пальцев ребенка.  -развивать мелкую моторику рук, внимание, наблюдательность, память, пространственные представления.  -развивать умения действовать по образцу и по заданному условию.  -развивать детскую инициативность.  Сенсорных тренингов большое количество, один из них «Тактильное ладошки»  Сегодня мы с вами будем учиться изготавливать один из вариантов игры «Тактильные ладошки» и познакомимся с применением этой игры.  Раз ладошка, два ладошка Три, четыре, даже пять… Если нравлюсь, хоть немножко Выходите поиграть!  (Коллеги, кто из вас получил ладошку приглашаются на мой мастер класс.) | Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия. |
| **Основная часть.**  Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы. | Игра включает в себя 12 ладошек – 6 пар по 2 ладошки. Каждая пара изготовлена из разного материала: – пробковый материал, – ребристая фольга, – сукно, – гладкая фольга, – наждачная бумага, – пластик. Все они различной фактуры – шершавые, гладкие, колючие... Можно использовать и другой материал, главное, чтобы отличалась фактура.  6 «ладошек» наклеены на плотном картоне.  Выбираем любой из представленных материалов и будем изготавливать тактильную ладошку.  Для этого нам понадобятся ножницы, клей ПВА, шаблон ладошки и выбранный вами материал.  Алгоритм изготовления ладошки;   1. Выбираем материал для ладошки. 2. Берем шаблон ладошки приклеиваем на материал. 3. Вырезаем ладошку из материала. 4. Приклеиваем готовую ладошку на жесткий картон клеем ПВА . 5. Даём ладошке высохнуть.   И наше пособие для игры готово, остальные 11 ладошек вы можете изготовить самостоятельно из любых понравившихся вам материалов.  Игра «Волшебный мешочек»  У меня есть «волшебный мешочек» с ладошками,я вам предлагаю засунуть в него руку и описать свои ощущения. К ладошкам предлагаются задания. И ладошка вынимается согласно заданию. | Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного. |
| **Афиширование- представление выполненных работ.** Заключительное слово.  Анализ ситуации по критериям:   * овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; * развитие способности к рефлексии;   развитие коммуникативной культуры. | Уважаемые педагоги, мастер-класс подходит к концу и мне бы хотелось его закончить такими словами:  Раздайте все хорошее другим, От этого не станете беднее. Все, что отдал, считается твоим, Рука дающего, поверьте, не скудеет.  Ладошки вам дарю на память.  Спасибо за работу. | Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе  Осмысление полученного результата:  - в эмоциональном аспекте -понравилось или не понравилось и почему  - в смысловом – почему это важно, зачем мы это делаем, как применить в совей практической деятельности |
| **Аргументация возможности широкого применения** предложенных образовательных средств, воспроизводимости представленного опыта  Игры с «**Тактильными ладошками**»  1. «Волшебный мешочек». **Ладошки** складываются в непрозрачный мешочек. Ребенок засовывает ручку в него и описывает найденную **«ладошку»** или ищет нужную **ладошку по заданию.**  2. Пользуясь пособием, можно выучить названия пальчиков и закрепить понятия «левая» и «правая». Взрослый закрывает любой пальчик на «ручке», ребенок говорит, как называется спрятанный пальчик.  3. **Ладошки** можно закрывать парами (наподобие лото – закрывать одинаковые **ладошки или по цвету**, или по составу материала, или по фактуре).  4. Ребенок вытягивает любую **«ладошку»** и называет те предметы, которые он знает из такого материала или такой фактуры. | | |