МОУ « Начальная школа-детский сад №85»

Конспект мастер-класса для педагогов ДОУ по теме

**«Тактильные ладошки для детей своими руками»**

Работу выполнила:

Назарова Ольга Константиновна ,

воспитатель

г. Ярославль, 2022

**Тема: «Тактильные ладошки для детей своими руками»**

**Цель:** повышение уровня профессионального мастерства педагогов участников в процессе активного общения по освоению опыта работы по развитию сенсорных представлений и мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством игры «Тактильные ладошки».

**Задачи:**-познакомить педагогов с технологией изготовления игры ;

 - развивать творческий интерес к применению игры «Тактильные ладошки» , желание применять полученные знания в своей педагогической деятельности;

-показать важность работы по сенсорному развитию у детей дошкольного возраста.

 **Актуальность:** сенсорное развитие, направленное действие на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

**Оборудование:**

1. ***Технические средства:*** ноутбук, проектор для показа презентации, колонка для фонограммы с музыкой для фона занятия,
2. ***Демонстрационный материал:*** образец готовых ладошек из различных материалов;
3. ***Раздаточный материал:*** шаблоны ладошек из картона, различные материалы ( нитки, пластик, ткань, сетка, бумага, обои, газета, пуговицы, гречка, пшено, кукуруза, вата ,поролон, мех и др), клей ПВА, ножницы, карандаш простой, салфетки для снятия лишнего клея , клеёнка на стол для работы,

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы мастер –класса** | **Содержание этапа** |
| **Деятельность мастера** | **Деятельность участников** |
| **Подготовительно-организационный:**  | Здравствуйте, уважаемое жюри, коллеги и гости. Я рада приветствовать вас на мастер-классе «Тактильные ладошки для детей своими руками» и применение в сенсорном тренинге.**Сенсорный тренинг**– система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов **Цель тренинга:** -формирование сенсорных эталоновЭталон цвета -семь цветов спектра;эталон формы - геометрические фигуры;эталон величины - метрическая система мер;эталоны вкусового восприятия-четыре основные вкуса ( солёный, сладкий, кислый, горький и т.д.)**Задачи тренинга:**-развивать тактильную чувствительность кожного покрова ладоней и подушечек пальцев ребенка.-развивать мелкую моторику рук, внимание, наблюдательность, память, пространственные представления.-развивать умения действовать по образцу и по заданному условию.-развивать детскую инициативность.Сенсорных тренингов большое количество, один из них «Тактильное ладошки»Сегодня мы с вами будем учиться изготавливать один из вариантов игры «Тактильные ладошки» и познакомимся с применением этой игры.Раз ладошка, два ладошкаТри, четыре, даже пять…Если нравлюсь, хоть немножкоВыходите поиграть!(Коллеги, кто из вас получил ладошку приглашаются на мой мастер класс.) | Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия. |
| **Основная часть.** Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы. | Игра включает в себя 12 ладошек – 6 пар по 2 ладошки. Каждая пара изготовлена из разного материала:– пробковый материал,– ребристая фольга,– сукно,– гладкая фольга,– наждачная бумага,– пластик.Все они различной фактуры – шершавые, гладкие, колючие... Можно использовать и другой материал, главное, чтобы отличалась фактура.6 «ладошек» наклеены на плотном картоне.Выбираем любой из представленных материалов и будем изготавливать тактильную ладошку.Для этого нам понадобятся ножницы, клей ПВА, шаблон ладошки и выбранный вами материал.Алгоритм изготовления ладошки; 1. Выбираем материал для ладошки.
2. Берем шаблон ладошки приклеиваем на материал.
3. Вырезаем ладошку из материала.
4. Приклеиваем готовую ладошку на жесткий картон клеем ПВА .
5. Даём ладошке высохнуть.

И наше пособие для игры готово, остальные 11 ладошек вы можете изготовить самостоятельно из любых понравившихся вам материалов.Игра «Волшебный мешочек»У меня есть «волшебный мешочек» с ладошками,я вам предлагаю засунуть в него руку и описать свои ощущения. К ладошкам предлагаются задания. И ладошка вынимается согласно заданию. | Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного. |
| **Афиширование- представление выполненных работ.**Заключительное слово.Анализ ситуации по критериям:* овладение общеинтеллектуальными способами деятельности;
* развитие способности к рефлексии;

развитие коммуникативной культуры. | Уважаемые педагоги, мастер-класс подходит к концу и мне бы хотелось его закончить такими словами:Раздайте все хорошее другим,От этого не станете беднее.Все, что отдал, считается твоим,Рука дающего, поверьте, не скудеет.Ладошки вам дарю на память.Спасибо за работу.  | Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классеОсмысление полученного результата:- в эмоциональном аспекте -понравилось или не понравилось и почему- в смысловом – почему это важно, зачем мы это делаем, как применить в совей практической деятельности  |
| **Аргументация возможности широкого применения** предложенных образовательных средств, воспроизводимости представленного опыта Игры с «**Тактильными ладошками**»1. «Волшебный мешочек». **Ладошки** складываются в непрозрачный мешочек. Ребенок засовывает ручку в него и описывает найденную **«ладошку»**или ищет нужную **ладошку по заданию.**2. Пользуясь пособием, можно выучить названия пальчиков и закрепить понятия «левая» и «правая». Взрослый закрывает любой пальчик на «ручке», ребенок говорит, как называется спрятанный пальчик.3. **Ладошки**можно закрывать парами (наподобие лото – закрывать одинаковые **ладошки или по цвету,** или по составу материала, или по фактуре).4. Ребенок вытягивает любую **«ладошку»**и называет те предметы, которые он знает из такого материала или такой фактуры. |